06/04/2023 - 12.59
Partenza
FONDAZIONE ORCHESTRA DI PADOVA E

FONDAZIONE ORCHESTRA DI PADOVA E DEL
Protocollo N°: **00001013/00** rif: **CBA|17433**
Data Movimento: **06/04/2023 - 12.59**

Orchestra
di Padova
e del Veneto

BANDO DI CONCORSO INTERNAZIONALE PER DUE POSTI A TEMPO INDETERMINATO NELLA FONDAZIONE ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO

ART. 1
Oggetto del concorso
La Fondazione Orchestra di Padova e del Veneto bandisce un concorso internazionale per la copertura, con assunzione a tempo indeterminato, del seguente ruolo nell'Organico dell'Orchestra:

VIOLINO DI FILA **2 posti**

ART. 2
Requisiti per l'ammissione
I requisiti per l'ammissione al concorso sono i seguenti:
- **Età non inferiore a 18 anni;**
- **Cittadinanza italiana o di un Paese dell'Unione Europea**. Sono ammessi al concorso anche i cittadini non appartenenti all'Unione Europea regolarmente residenti in Italia ed in possesso di permesso di soggiorno;
- Godimento dei diritti civili e politici;
- **Diploma di vecchio ordinamento o laurea di secondo livello** conseguiti presso un Conservatorio di Stato o Istituto Pareggiato o certificazione equivalente per diplomi conseguiti all'Estero;
- Idoneità psico-fisica al servizio continuativo e incondizionato nell'impiego; l'accertamento dell'idoneità fisica all'impiego sarà effettuato, a cura dell'ente, prima dell'immissione in servizio;
- Non essere incorso in condanne penali per le quali è prevista la destituzione da impieghi presso la Pubblica Amministrazione nonché essere decaduto da precedente impiego per aver conseguito la nomina mediante documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile.

I requisiti di cui sopra devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza fissata per la presentazione delle domande di ammissione e la mancanza di uno solo di essi comporta l'esclusione dal Concorso.

ART. 3
Domanda di ammissione
La domanda di ammissione al concorso dovrà essere presentata **esclusivamente online**, creando un proprio account sul sito **www.opvorchestra.it** compilando in ogni sua parte l'apposito FORM D'ISCRIZIONE nella sezione "Concorsi e Audizioni" e procedendo all'invio telematico insieme agli allegati obbligatori indicati nel sito.
Non verranno accettate domande di ammissione inoltrate con modalità diverse.

La domanda dovrà essere inviata entro e non oltre le ore 17:00 del giorno 09/07/2023.

Dell'avvenuto inoltro dell'invio farà fede la notifica via e-mail inviata dalla Fondazione.

Qualora il candidato non ricevesse conferma dell'avvenuta iscrizione al concorso, sarà sua cura contattare gli uffici della Fondazione ai numeri 049 656626 - 049 656848 int.1.

La Fondazione Orchestra di Padova e del Veneto non assume alcuna responsabilità per i casi di inesatta comunicazione dei recapiti da parte dell'aspirante o da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dei recapiti.

I candidati dovranno allegare alla domanda di ammissione:

1) **un curriculum di max 20 righe** debitamente sottoscritto recante l'indicazione degli studi compiuti, delle idoneità conseguite e degli incarichi precedentemente ricoperti.
2) **Documento d'identità**
3) **Diploma del vecchio ordinamento o laurea di secondo livello**

La domanda di ammissione al concorso implica altresì l'accettazione incondizionata del giudizio inappellabile della Commissione Giudicatrice.

La Commissione d'esame, sulla base della valutazione del curriculum artistico, potrà determinare l'ammissione diretta alla semifinale.

ART. 4
Cause di esclusione dal concorso
Non saranno ammessi al concorso:
- coloro che non presentano i requisiti di cui all'art. 2;
- coloro che avranno presentato la domanda oltre il termine indicato all'art. 3;
- coloro che non provvederanno ad allegare alla domanda di ammissione i documenti di cui all'art. 3;
- i cittadini extracomunitari non residenti.

ART. 5
Commissione giudicatrice
La commissione giudicatrice del concorso sarà nominata con apposito provvedimento dal Vicepresidente della Fondazione Orchestra di Padova e del Veneto dopo la scadenza dei termini per la presentazione delle candidature.

ART. 6
Prove d'esame

Le prove d'esame sono pubbliche e si svolgeranno a Padova **indicativamente i giorni 21 e 22 luglio 2023.**

La convocazione e il luogo di svolgimento delle prove d'esame verranno pubblicate definitivamente sul sito internet della Fondazione all'indirizzo www.opvorchestra.it sezione "Concorsi e Audizioni" il giorno venerdì 30 giugno 2023 e avranno, ad ogni effetto, valore di notifica.

I concorrenti dovranno confermare la propria presenza tramite e-mail all'indirizzo concorsi@opvorchestra.it entro il 16 luglio. La mancata comunicazione sarà intesa come rinuncia al concorso.

I concorrenti dovranno presentarsi il giorno, ora e luogo comunicati nel sito, muniti della suddetta e-mail di accettazione, di un documento di riconoscimento valido e del materiale completo (compresa la parte pianistica) relativo al programma d'esame presentato.

L'assenza alle prove d'esame sarà intesa come rinuncia al concorso.

Il concorso si articolerà in una prova eliminatoria, una semifinale e una finale.

Le prove d'esame consisteranno nell'esecuzione del programma indicato all'art. 7 del presente bando.
La Fondazione metterà a disposizione un collaboratore al pianoforte, qualora i candidati non ne presentino uno di propria fiducia senza oneri per l'Istituzione.
La Commissione Giudicatrice avrà la facoltà di richiedere l'esecuzione di tutto o di una parte soltanto del programma d'esame, così come il riascolto di brani già eseguiti.
Nell'ipotesi di presenza di rapporti con i candidati che possano direttamente o indirettamente influenzare il voto del commissario, come – a titolo esemplificativo – rapporti di parentela o rapporti di insegnamento continuativo negli ultimi 6 mesi antecedenti alla data del concorso, quest'ultimo dovrà dichiarare, a pena di annullamento della prova, il potenziale conflitto e si asterrà dal voto sul singolo candidato direttamente interessato in tutte le fasi di procedura selettiva non coperte da anonimato.
I candidati che avranno superato le prove previste potranno accedere alla prova finale lo stesso giorno o nei giorni immediatamente successivi. In relazione all'affluenza dei candidati le prove potranno eventualmente svolgersi in più fasi e in giorni diversi.
Saranno giudicati idonei ad insindacabile giudizio della Commissione Giudicatrice i candidati per i quali la Commissione abbia espresso un giudizio favorevole a maggioranza.
La Commissione, al termine delle prove, stabilirà una graduatoria di merito.
La graduatoria avrà validità 24 mesi dalla data di proclamazione del Consiglio Generale.

Ai candidati al concorso non compete alcuna indennità o rimborso spese di viaggio e di soggiorno.

Verranno osservate e richiesto di osservare tutte le norme in materia di prevenzione e protezione dall'epidemia di COVID 19, secondo le procedure approvate dalla Fondazione OPV in coerenza con le norme vigenti.

ART. 7
Programma d'esame

I "Soli" e i "Passi", sotto indicati, sono scaricabili dal sito www.opvorchestra.it, sezione "Concorsi e Audizioni"

W.A. Mozart	Esecuzione del primo e secondo movimento (senza cadenza) di un concerto per violino e orchestra a scelta del candidato tra il K 216, K 218 e K 219 (riduzione per pianoforte)

Esecuzione del primo movimento a scelta fra i seguenti concerti:

J. Brahms	Concerto in re magg. op. 77
L. van Beethoven	Concerto in re magg. op. 61
P.I. Tchaikovsky	Concerto in re magg. op. 35
F. Mendelsshon-Bartholdy	Concerto in mi min. op. 64
J. Sibelius	Concerto in re min. op. 47

Esecuzione dei seguenti "passi":

W.A. Mozart	Sinfonia n. 39 (IV movimento dall'inizio fino a batt. 104)
L. van Beethoven	Sinfonia n. 4 (IV movimento dall'inizio fino a batt. 118)
F. Schubert	Sinfonia n. 4 (IV movimento da lett. A fino a 16 batt. prima di lett. B, II violino)
F. Mendelssohn	Sinfonia n. 4 (I movimento dall'inizio fino a batt. 110) (IV movimento)
A. Dvořák	Serenata op. 22 per archi (III movimento dall'inizio fino a batt. 59)
B. Bartok	Concerto per Orchestra (V movimento da batt. 196 fino a batt. 254)
R. Schumann	Sinfonia n. 2 op. 61 (II movimento)
S. Prokofiev	Sinfonia Classica (I movimento dall'inizio fino al n. 10)

ART. 8
Nomina dei vincitori e assunzione

Il Consiglio Generale, preso atto della graduatoria di merito formulata dalla Commissione Giudicatrice proclamerà il vincitore e ne delibererà l'assunzione.
La comunicazione dell'idoneità conseguita e dell'eventuale assunzione verrà data agli interessati entro i 90 giorni successivi alla data d'esame.
L'assunzione del vincitore, previo accertamento dei requisiti richiesti, sarà regolata secondo le norme stabilite dal Contratto Collettivo Aziendale di Lavoro per i Professori dipendenti dalla Fondazione Orchestra di Padova e del Veneto e sarà subordinata al superamento di un periodo di prova di sei mesi durante i quali ciascuna delle parti può recedere dal contratto senza obbligo di preavviso o indennità sostitutiva del medesimo.
Il trattamento economico sarà quello previsto dal vigente Contratto Collettivo Aziendale di Lavoro per i Professori dipendenti dalla Fondazione Orchestra di Padova e del Veneto.
Il vincitore dovrà prendere servizio alla data indicata nella lettera d'assunzione. La Fondazione non procederà ad assunzioni di vincitori di concorso che, alla data di inizio del rapporto di lavoro alle dipendenze della Fondazione stessa, intrattengano rapporti di lavoro subordinato presso terzi, fatta salva la concessione dell'eventuale periodo di preavviso che il vincitore dovesse effettuare presso l'istituzione di provenienza.
Fermo restando le disposizioni di cui sopra, il vincitore, una volta assunto in servizio, non potrà prestare altra attività autonoma o subordinata, sia gratuita che retribuita, senza la preventiva autorizzazione da parte della Fondazione.

Il vincitore del concorso dovrà comunicare per iscritto alla Fondazione Orchestra di Padova e del Veneto la propria accettazione entro 15 giorni dalla comunicazione d'idoneità e far pervenire, entro e non oltre il termine suindicato, i seguenti documenti in carta semplice

- certificato contestuale di nascita, cittadinanza e stato di famiglia;
- titolo di studio in copia autenticata;
- eventuali titoli professionali;
- certificato di sana e robusta costituzione rilasciato dal medico di base;
- copia della tessera sanitaria;
- numero di matricola ex ENPALS.

I vincitori del Concorso saranno sottoposti ad apposita visita medica preventiva, con spese a carico della Fondazione, ai sensi della Legge per la prevenzione delle malattie professionali.

ART. 9
Utilizzo delle graduatorie di merito
Le graduatorie di merito risultanti dall'espletamento delle prove del concorso saranno pubblicate sul sito internet della Fondazione e utilizzate per reperire elementi professionali da assumere con contratto a termine per soddisfare esigenze produttive o sostitutive della Fondazione.
La validità delle graduatorie sarà di 24 mesi dalla data di proclamazione del Consiglio Generale.
La Fondazione si riserva inoltre la facoltà, con provvedimento motivato, di sospendere, modificare o revocare il presente avviso a proprio insindacabile giudizio, nonché di prorogarne o riaprirne il termine di scadenza; la Fondazione si riserva altresì la facoltà di non dare corso alla procedura in caso di sopravvenute cause ostative o di valutazioni di interesse dell'Ente senza che per i concorrenti insorga alcuna pretesa o diritto.

ART. 10
Trattamento dei dati personali
Tutte le parti si impegnano ad osservare quanto disposto dal Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati [GDPR (UE) 2016/679] in materia di protezione dei dati personali eventualmente acquisiti e/o utilizzati per lo svolgimento delle attività per tutta la durata del Concorso.

Padova, 06/04/2023

Il Direttore Amministrativo
Dott. Amedeo Levorato

Il testo completo del bando di concorso può essere consultato anche nel sito internet della Fondazione Orchestra di Padova e del Veneto all'indirizzo www.opvorchestra.it

Per informazioni: M° Maffeo Scarpis
Fondazione Orchestra di Padova e del Veneto
Via Marsilio da Padova, 19 – 35139 Padova PD
Tel 049 656848 oppure 049 656626 (interno 4)
Email : arts@opvorchestra.it