



Orchestra
di Padova
e del Veneto



02/12/2021 - 11.13

Interno

FONDAZIONE ORCHESTRA DI PADOVA E

FONDAZIONE ORCHESTRA DI PADOVA E DEL

Protocollo N°: 00003309/00 rif. CBA/9543

Data Movimento: 02/12/2021 - 11.13

Padova, 29 novembre 2021



**APPENDICE AL CONTRATTO COLLETTIVO DI LAVORO
DELL'ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO
29 NOVEMBRE 2021**

Le Parti, ritrovatesi in data 5 ottobre 2021 e 23 novembre 2021, convenendo l'urgenza – anche alla luce del trascorso periodo dell'emergenza COVID 19 - di riconoscere al personale dipendente, professori musicisti e amministrativi, un adeguato riconoscimento una tantum per il periodo 1° gennaio 2015 - 31 dicembre 2020, nonché di negoziare l'adeguamento del contratto di lavoro a decorrere dal 1° gennaio 2021 per il biennio fino al 31 dicembre 2022, acconsentono di sottoscrivere il presente accordo economico e normativo.

In particolare:

- 1) **Premessa.** Per quanto riguarda la parte normativa, Fondazione e OO.SS. convengono che, dopo la sottoscrizione dell'accordo di CCA in discussione, valido fino al 31.12.2022, sia aperto un confronto tra le parti che prenda atto della richiesta delle OO.SS di discutere gli inquadramenti del personale dipendente, professori d'orchestra e amministrativi, secondo quanto previsto dal CCNL delle Fondazioni Lirico Sinfoniche, compatibilmente con le risorse economiche a disposizione della Fondazione OPV. Nelle more dell'apertura della suddetta trattativa, attesa la rilevanza e il prestigio delle posizioni ricoperte, il primo violoncello e il primo violino di spalla ricevono un aumento di € 309,00 lorde al mese in luogo di quello indicato per i rispettivi livelli, nella tabella. Per i concertini degli archi le parti convengono di esaminare le richieste delle OO.SS. alla prossima tornata contrattuale.
- 2) **Indennità contrattuale.** La Fondazione Orchestra di Padova e del Veneto riconoscerà, anche in considerazione dei disagi subiti per l'emergenza COVID 19, con le retribuzioni in scadenza nei mesi di gennaio 2022 e marzo 2022 in due uguali tranches, l'importo accantonato a bilancio e relativo all'una tantum per il periodo 1° gennaio 2015 – 31 dicembre 2020, pari a:

Fondazione
Orchestra di Padova
e del Veneto
Via Marsilio da Padova 10
35139 Padova PD IT

T +39 049 656 848 626
F +39 049 657 130
CF e PI 00379170285
info@opvorchestra.it
www.opvorchestra.it

Istituzione iscritta al n. 663
del Registro delle Persone
Giudiche della Regione
del Veneto e al n. 403156
REA presso C.C.A.A. di Padova

Miguel Feyon



Orchestra
di Padova
e del Veneto

IPOTESI UNA TANTUM MUSICISTI:

LIVELLO A	-----
LIVELLO B	€ 5.000,00
LIVELLO C	€ 4.950,00
LIVELLO D	€ 4.900,00

IPOTESI UNA TANTUM AMMINISTRATIVI:

LIVELLO 1A	€ 5.000,00
LIVELLO 1B	€ 4.900,00



Si precisa che:

- L'importo dell'una tantum dovrà essere riproporzionato in relazione all'effettivo servizio prestato nel periodo di vacanza contrattuale;
- L'importo dell'una tantum dovrà essere riproporzionato in caso di lavoro a tempo parziale;
- L'importo una tantum è stato quantificato considerando in esso anche i riflessi sugli istituti di retribuzione diretta e indiretta, di origine legale o contrattuale ed è comprensivo degli stessi;
- L'una tantum non è utile ai fini del computo del TFR né degli altri istituti contrattuali (13^a, 14^a, ferie, rol).
- Le due tranches una tantum, soggette a tassazione separata, saranno erogate con le competenze di gennaio e marzo e quindi il 10 febbraio 2022 e il 10 aprile 2022.

In ogni caso il costo complessivo per la Fondazione di tale riconoscimento non supera gli importi accantonati, e ammonta complessivamente a € 140.000,00 (centoquarantamila), oneri inclusi.

3) **Incrementi salariali.** Per il periodo contrattuale 1° gennaio 2021 – 31 dicembre 2022, la retribuzione viene incrementata secondo il seguente schema, proposto dalle RSA e Organizzazioni Sindacali a seguito dei colloqui intercorsi nell'ultimo anno, previa accettazione e condivisione da parte dell'Assemblea dei lavoratori dell'Orchestra e dagli Organi Direttivi della Fondazione Orchestra di Padova e del Veneto.

Livello	Stipendio 2019	%	Aumento concordato	Stipendio 2021	N° dipend.	Delta Costo Azienda
<i>Livello A</i>	€ 1.855,20	17%	€ 309,00	€ 2.164,20	0	-
<i>Livello B 1° Violoncello</i>	€ 1.847,20	17%	€ 309,00	€ 2.156,20	1	€ 5.918,03
<i>Livello B</i>	€ 1.847,21	11%	€ 203,19	€ 2.050,40	6	€ 23.349,21
<i>Livello C</i>	€ 1.791,28	10%	€ 179,12	€ 1.970,40	5	€ 17.152,74
<i>Livello D</i>	€ 1.728,92	9%	€ 155,60	€ 1.884,52	14	€ 41.721,08

Fondazione
Orchestra di Padova
e del Veneto
Via Marsilio da Padova 19
35139 Padova PD IT

T +39 049 656 848 - 626
F +39 049 657 130
CF e PI 00375170285
info@ppvorchestra.it
www.opvorchestra.it

Istituzione iscritta al n. 653
del Registro delle Persone
Giuridiche della Regione
del Veneto e al n. 403156
REA presso CIRA di Padova

Miguel Feyrer

[Handwritten signatures and marks]



Orchestra
di Padova
e del Veneto

Liv. 1A Amministrativi	€ 1.361,69	11%	€ 149,78	€ 1.511,47	2,5	€ 7.177,91
Liv. 1B Amministrativi	€ 1.240,22	10%	€ 124,02	€ 1.364,24	3	€ 7.132,11

3

L'incremento salariale decorrerà dal primo mese successivo alla sottoscrizione del presente accordo, e il conguaglio per il periodo dal 1° gennaio 2021 al mese di applicazione, incluso del rateo 13° e 14°, sarà erogato con la medesima mensilità di prima applicazione.

In ogni caso, il costo annuale degli incrementi retributivi e dei permessi di cui al successivo punto 4) non potrà superare i 110.000 euro annui a carico della Fondazione OPV, salvo nuove assunzioni, prestazioni accessorie e altre maggiorazioni concordate dopo la firma del presente contratto, a copertura della pattuizione di cui al punto 3 e 4. Le Parti riconoscono, entrambe per la propria competenza, che l'attività dell'Orchestra verso l'esterno per conto terzi, in tournée o su commissione di enti locali, organizzazioni concertistiche e teatrali, altre istituzioni o fondazioni, nonché l'attività promozionale e a pagamento nel territorio che comporta la presenza dell'Orchestra in occasione di eventi istituzionali, riveste carattere prioritario e permette alla Fondazione di conseguire i ricavi indispensabili al progressivo incremento e qualificazione dell'organico musicale e amministrativo, e va quindi adeguatamente sostenuta.

4) **Permessi artistici.** Considerata l'importanza artistica dell'Orchestra di Padova e del Veneto nel panorama regionale, nazionale e internazionale, quale ICO riconosciuta dal Ministero della Cultura, dalla Regione Veneto e dal Comune e Provincia di Padova, le Parti riconoscono che costituisce elemento di valorizzazione e di promozione dell'Orchestra la occasionale presenza di propri musicisti in composizioni orchestrali esterne, quali ICO, Fondazioni Lirico Sinfoniche, orchestre operanti all'estero, altre attività di alto valore artistico.

- A decorrere dal 1° gennaio 2022, per le presenze a produzioni esclusivamente di queste istituzioni, pari o superiori ad OPV, e per partecipare a produzioni di elevato livello artistico valutate tali dal Direttore Artistico, nonché per ragioni di studio di programmi di elevata difficoltà, e previa programmazione e presentazione del relativo invito alla segreteria artistica dell'OPV, viene riconosciuta la possibilità per tutte le prime parti di usufruire di 10 giornate annue di permesso artistico retribuito.
- A tutti gli altri professori saranno riconosciute 3 giornate annue di analogo permesso.
- In nessun caso sarà possibile essere assenti a più di 2 prime parti contemporaneamente o più di 2 altri professori contemporaneamente, salvo diversa valutazione e indicazioni del Direttore Artistico.
- In ogni caso per usufruire di tali permessi sarà necessario il previo consenso artistico e organizzativo del Direttore Artistico e del Direttore Amministrativo. Per

Fondazione
Orchestra di Padova
e del Veneto
Via Marsilio da Padova 19
35135 Padova PD IT

T +39 049 656 648 - 626
F +39 049 657 130
CF e PI 00379170285
info@opvorchestra.it
www.opvorchestra.it

Istituzione iscritta al n. 563
del Registro delle Persone
Giuridiche della Regione
del Veneto e al n. 403155
REA presso l'CAA di Padova

Miguel Feynman



Orchestra
di Padova
e del Veneto

tutti gli altri casi rimane in vigore la corrente regolamentazione, che prevede la trasmissione di una richiesta di permesso non retribuito per finalità artistiche, previa trasmissione della documentazione relativa e l'approvazione della Direzione Artistica e della Direzione Amministrativa.

- Atteso il valore economico del permesso artistico, in caso di sua mancata fruizione, gli Organi della Fondazione si impegnano a corrispondere al Professore d'Orchestra la somma corrispondente ai giorni di permesso non usufruito all'approvazione del bilancio di esercizio.

- 5) **Scatti di anzianità.** Per quanto attiene gli scatti di anzianità, le Parti concordano che – a decorrere dalla firma del presente accordo – i professori d'orchestra e i dipendenti amministrativi sono equiparati e accedono ad un analogo trattamento che prevede uno scatto del 5% della retribuzione ogni due anni fino al raggiungimento del massimo del 60% della retribuzione. I professori che avevano già raggiunto il massimo precedentemente pattuito, fatto salvo quanto precedentemente maturato, ripartiranno con il calcolo dell'anzianità per il nuovo scatto dalla data di sottoscrizione del presente contratto.

Ai fini del calcolo e del ricalcolo degli aumenti periodici della retribuzione mensile si esclude l'importo degli aumenti periodici maturati.

- 6) **Manutenzione strumenti musicali.** Per quanto attiene alla richiesta di una somma forfettaria annua a titolo di indennità per la manutenzione ordinaria dello strumento di proprietà per un importo pari a € 250,00 per ciascun professore, da corrispondersi previa presentazione di una ricevuta o fattura di pagamento, le OO.SS. riconoscono che la Fondazione, di propria unilaterale iniziativa, ha stipulato, previo censimento dei medesimi, nel 2019 una assicurazione specifica per il furto, incendio, danneggiamento e riparazione degli strumenti musicali dei signori professori. Viene riconosciuto il contributo con le modalità sopra indicate.

- 7) **Modalità di rilevazione elettronica delle presenze.** Le Parti concordano che le presenze in ingresso e in uscita dagli uffici e dalla sala prove vengano rilevate con il ricorso ad un badge elettronico consegnato a ciascuno dei dipendenti (professori e amministrativi) che consenta la rilevazione mensile delle presenze – salvo il caso del lavoro in modalità remota per gli amministrativi, che sarà soggetto a specifico accordo individuale - anche ai fini del riconoscimento effettivo del diritto al buono pasto collegato alla presenza, erogato con mezzi digitali.

- 8) **Buoni pasto elettronici.** Le Parti concordano che l'indennità di mensa, a decorrere dalla firma del contratto, sia riconosciuta a consuntivo mensile nella misura di € 8,00

Fondazione
Orchestra di Padova
e del Veneto
Via Marsilio da Padova 19
35139 Padova PD IT

T +39 049 656 848 E26
F +39 049 657 110
CF e PI 00379170285
info@opvorchestra.it
www.opvorchestra.it

Istituzione iscritta al n. 653
del Registro delle Persone
Giuridiche della Regione
del Veneto e al n. 403156
REA presso CCIAA di Padova

Miguel Feyrer



Orchestra
di Padova
e del Veneto

giornaliere in relazione alla effettiva presenza al lavoro programmato (prove e concerto).



- 9) **Estensione della fascia oraria di prova in straordinario.** In relazione all'attività quotidiana, le Parti concordano che le prove potranno essere rimodulate con preavviso di 48 ore, secondo le modalità stabilite dal CCA vigente, anche aumentando il numero di ore previste fino a sei giornaliere.
- 10) **Commissione esaminatrice contratti a tempo indeterminato.** Le Parti concordano che, per l'assunzione a tempo indeterminato dei professori d'orchestra, la Commissione esaminatrice dei concorsi sia costituita – in deroga al vigente contratto – dal Direttore Artistico, da un esperto esterno di chiara fama, dalla prima parte dello strumento a concorso (ove non presente da un ulteriore esterno), e da due componenti nominati dall'Orchestra sulla base di autocandidature. La Commissione viene nominata dal Vicepresidente, su proposta del Direttore Artistico.
- 11) **Diritti d'autore sulle cessioni a terzi dei diritti di riproduzione dei concerti OPV.** Fermo restando l'impegno del CCA vigente a svolgere attività gratuita di registrazione audiovideo per le finalità promozionali territoriali e di archivio dell'Orchestra disponibile su Internet per streaming (OPVLIVE.it), le Parti concordano che, entro il corrente anno 2021, verrà sottoscritto un accordo sulla ripartizione dei diritti d'autore incassati dall'Orchestra tramite mandato di collecting ovvero tramite accordi specifici, a condizioni da concordare specificamente tra le Parti stesse, che comunque riconoscano quota parte dell'incassato alla Fondazione a copertura delle spese documentate di produzione fonografica, e la restante parte agli artisti, solisti, direttori e professori secondo percentuali da concordare specificamente, nel rispetto della normativa sul diritto d'autore che costituisce comunque un diritto individuale. Le OO.SS. se possibile in modo unitario, si impegnano a presentare una bozza di accordo.

S.E. & O.

Firmato in Padova, il 30 novembre 2021

Fondazione Orchestra di Padova e del Veneto

Il Vicepresidente
Dott. Paolo Giaretta

Fondazione
Orchestra di Padova
e del Veneto
Via Marsilio da Padova 19
35135 Padova (PD)

T +39 049 658 648 626
F +39 049 657 130
CF e PI 00579170289
info@opvorchestra.it
www.opvorchestra.it

Istituzione iscritta al n. 653
del Registro delle Persone
Giuridiche della Regione
del Veneto e al n. 403156
RI presso l'CAA di Padova

Miguel Fournier



Orchestra
di Padova
e del Veneto

RSA Aziendali

Andrea Pardo

[Signature]

[Signature]

[Signature]

OO.SS. Territoriali

[Signature]

Flora Cole Hoff (FISTEL Cisl)

Miguel Fayon



[Signature]