

Info

BIGLIETTI

Intero €8

Ridotto Under35 €3

(fino ai 35 anni, titolari di Studiare a Padova Card/Studenti, allievi del Conservatorio "Pollini")

I biglietti sono acquistabili online attraverso il sito www.opvorchestra.it (solo biglietti interi), a partire da una settimana prima di ciascun concerto presso Gabbia (via Dante, 8) o il giorno del concerto al botteghino della Sala dei Giganti dalle ore 16.

SEDE

Sala dei Giganti al Liviano
Piazza Capitanato

—

Informazioni

Fondazione Orchestra di Padova e del Veneto
Via Marsilio da Padova 19
35139 Padova
T 049 656848 - 656626
E info@opvorchestra.it

Seguici



www.opvorchestra.it

Con il contributo di



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



REGIONE DEL VENETO



Comune
di Padova



fondazione
ANTONVENETA

Amici
dell'Orchestra
di Padova
e del Veneto

In collaborazione con



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



Orchestra
di Padova
e del Veneto

LEZIONI CONCERTO

Lezioni di Sabato &
Lezioni di Suono



Lezioni-concerto

Grazie alla collaborazione con l'Università degli Studi di Padova, dal 2016 l'OPV propone le *Lezioni di suono*, un ciclo di lezioni-concerto affidate al compositore in residenza (Salvatore Sciarrino nel 2016, Ivan Fedele nel 2017), invitato a rileggere la propria opera in un dialogo a distanza con i grandi autori del passato.

Nel 2018 Giorgio Battistelli salirà in cattedra alla Sala dei Giganti al Liviano per svelare al pubblico i meccanismi più intimi e i dettagli più inattesi di tre titoli del proprio catalogo, avvalendosi dei commenti e degli esempi musicali dell'OPV diretta da Marco Angius.

Il calendario delle *Lezioni di suono* sarà anticipato da un nuovo format divulgativo: le *Lezioni di sabato (Ripetizioni di musica al Liviano)*, una serie di lezioni-concerto in orario pomeridiano nelle quali alcuni protagonisti della divulgazione musicale italiana approfondiranno un titolo tratto dal cartellone serale, in una 'ripetizione' prefestiva condivisa con gli interpreti della Stagione.

Lezioni di sabato

OTTOBRE

Sabato 28 / ore 17.30

MARCO ANGIUS

Direttore

DANIELE SPINI

Relatore

MAHLER Sinfonia n. 9
(vers. Simon)

NOVEMBRE

Sabato 25 / ore 17.30

MAURIZIO BAGLINI

Pianoforte

RICCIARDA DI BELGIOJOSO

Relatore

CASELLA *Scarlattiana*

DICEMBRE

Sabato 2 / ore 17.30

LUIGI PIOVANO

Direttore

SERGIO DURANTE

Relatore

R. STRAUSS *Metamorphosen*

FEBBRAIO

Sabato 10 / ore 17.30

ANDREA PESTALOZZA

Direttore

ANDREA MASTRONI

Basso

PAOLO PETAZZI

Relatore

MAHLER *Rückert-Lieder*
per voce e orchestra

Sabato 24 / ore 17.30

MARCO ANGIUS

Direttore

ALESSANDRO SOLBIATI

Relatore

BEETHOVEN *Leonora I, II, III*

MARZO

Sabato 17 / ore 17.30

MARCO ANGIUS

Direttore

FRANCESCO ANTONIONI

Relatore

BARTÓK *Musica per archi, percussioni e celesta*

Lezioni di suono

MARZO

Mercoledì 28 / ore 17.30

GIORGIO BATTISTELLI

MARCO ANGIUS

Direttore

Teorema (1991-1992)
Parabola in musica,
adattamento di Giorgio
Battistelli da Pier Paolo
Pasolini

MAGGIO

Mercoledì 9 / ore 17.30

GIORGIO BATTISTELLI

MARCO ANGIUS

Direttore

I Cenci (1997)
Teatro di musica da
Antonin Artaud, testo di
Giorgio Battistelli

Mercoledì 23 / ore 17.30

GIORGIO BATTISTELLI

MARCO ANGIUS

Direttore

RICCARDO MASSAI

Attore

L'Imbalsamatore
(2001-2002)
Monodramma giocoso
da camera, testo di Renzo
Rosso