



Orchestra  
di Padova  
e del Veneto

# La musica dopo il silenzio: l'Orchestra di Padova e del Veneto torna in concerto

*Con Lezioni di suono, un originale omaggio a Beethoven e i concerti al Castello Carrarese e al Museo Eremitani, l'OPV raggiunge con la sua musica i luoghi simbolo di Padova.*

*Un'estate in musica che vede il coinvolgimento di alcune eccellenze nazionali nel campo della cultura, da Fazioli a Rai 5, in attesa della nuova Stagione concertistica.*

Dopo mesi di forzata inattività, a causa delle disposizioni in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19, l'Orchestra di Padova e del Veneto riprende a fare musica dal vivo con rinnovato slancio. Forte di una serie di progetti di assoluto rilievo, la musica dell'OPV animerà alcuni tra i luoghi simbolo e più ricercati della città di Padova, anche grazie al coinvolgimento di alcune eccellenze nel campo della cultura, tra tutte **Fazioli** e il canale culturale **Rai 5**. Un accattivante percorso che attraverserà letteralmente la stagione estiva, e che consentirà all'OPV di riabbracciare musicalmente il suo pubblico fino alla già annunciata prossima Stagione concertistica, che sarà inaugurata il prossimo novembre.

La ripresa è possibile grazie al fondamentale **sostegno del Ministero per i Beni e le Attività culturali e per il Turismo**, della **Regione Veneto** e dell'**Assessorato alla Cultura del Comune di Padova**, ai quali si affiancano la **Fondazione Cassa di risparmio Padova e Rovigo** e l'**Associazione Amici dell'OPV**.

## Lezioni di suono

Sarà la musica di Schubert, attraverso la ricostruzione strumentale del compositore Luciano Berio, a rompere definitivamente il silenzio **mercoledì 8 luglio** alle **ore 17.30**, in un appuntamento riservato agli abbonati della Stagione OPV 2019/2020.

Presso il **Salone di Palazzo della Ragione**, il **musicologo e divulgatore Stefano Catucci** terrà una lezione-concerto su *Rendering*, l'affascinante operazione di restauro di uno dei massimi compositori del Novecento sulla base degli appunti per una Decima Sinfonia D 936A che il trentunenne Franz Schubert stava raccogliendo nelle sue ultime settimane di vita. Eseguito dall'OPV con la direzione del Direttore musicale e artistico **Marco Angius**, l'appuntamento farà parte della quarta serie di **Lezioni di suono di Rai5**, interamente dedicata al particolare rapporto che Luciano Berio trattenne con i grandi capolavori del passato.

## Beethoven 250

Con il titolo **Immortali amate**, l'Orchestra di Padova e del Veneto avvia un originale omaggio a Ludwig van Beethoven in occasione del 250° anniversario della nascita, presso il **Teatro Verdi di Padova**. Riprendendo il nome della celebre lettera d'amore scritta dal compositore tedesco alla misteriosa amata, **l'OPV presenta per la prima volta un'esecuzione integrale tutta al femminile dei Concerti per pianoforte e orchestra** grazie all'interpretazione di cinque tra le più interessanti e affermate pianiste italiane. L'evento è reso possibile grazie alla partnership con **Fazioli**, azienda italiana leader nella produzione di pianoforti a coda e da concerto, che fornirà gratuitamente il pianoforte grancoda modello F278.

cinque Concerti verranno registrati da una troupe di **Rai5**, che li trasmetterà nei palinsesti televisivi nazionali il prossimo dicembre, e anticiperanno l'esecuzione integrale prevista a Padova per l'inizio di novembre 2020.

Sarà **Leonora Armellini** a inaugurare il ciclo **sabato 11 luglio** alle ore 14.00 con il Primo Concerto di Beethoven. *Enfant prodige* originaria di Padova, con la vittoria del concorso Premio Venezia a soli tredici anni, Leonora Armellini ha tenuto più di 500 concerti in tutto il mondo conquistando alcuni tra i più significativi riconoscimenti del settore. Nello stesso giorno, **Mariangela Vacatello** si esibirà invece con il Terzo Concerto alle ore 16.30. Dopo aver conquistato



## Orchestra di Padova e del Veneto

il podio al concorso *F. Liszt* di Utrecht, Mariangela Vacatello si è fatta presto notare per la versatilità dei suoi orizzonti esecutivi, spesso in qualità di solista al fianco di compagini quali l'Orchestra Nazionale di Santa Cecilia e l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai.

**Martedì 14 luglio** la seconda accoppiata di pianiste vedrà schierate **Maria Perrotta**, raffinata interprete della musica di Bach e di Beethoven, del quale si ricorda l'incisione delle ultime Sonate pianistiche per l'etichetta DECCA, e **Anna D'Errico**, pianista di origini trevigiane dal tocco versatile e capace di attraversare il repertorio dal classicismo ai giorni nostri. Mentre Maria Perrotta si esibirà con il Secondo Concerto pianistico, Anna D'Errico chiuderà la giornata con il Concerto n. 4.

Toccherà a **Gloria Campaner**, terza pianista veneta, chiudere la rassegna *Immortali amate* **giovedì 16 luglio**. Di origini veneziane, Gloria Campaner ha conquistato il podio in alcuni tra i più prestigiosi concorsi tra Europa e America, arrivando presto a calcare i palcoscenici più importanti, dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, alla Carnegie Hall di New York.

### Castello Carrarese

Gli appuntamenti estivi con l'Orchestra di Padova e del Veneto proseguiranno al Castello Carrarese per la rassegna **Castello Festival**. **Martedì 21 luglio** alle **ore 21.30** con un brillante concerto all'insegna della contaminazione musicale, l'OPV renderà omaggio a Friedrich Gulda, tra i più versatili musicisti del Novecento. In occasione dei vent'anni della morte, verrà eseguito il Concerto per violoncello, orchestra di fiati e batteria del pianista austriaco, insieme alla Sinfonia n. 29 K 201 del tanto amato Mozart, di cui è stato uno dei più grandi interpreti. Il primo violoncello dell'OPV **Francesco Martignon** sarà solista del brano di Gulda, mentre l'Orchestra sarà diretta dal giovanissimo **Diego Ceretta**, tra le bacchette più promettenti degli ultimi anni.

**Domenica 9 agosto**, l'OPV tornerà al Castello per un concerto lirico-sinfonico.

### Museo Eremitani

Un doppio appuntamento musicale è previsto nel **Chiostro Albini del Museo Eremitani**. **Venerdì 24 luglio** alle **ore 21.00** il chiostro accoglierà l'esecuzione dell'*Idillio di Sigfrido* di Richard Wagner, oltre alla Serenata n. 6 K 239 e al Concerto per fagotto e orchestra K 191 di Wolfgang Amadeus Mozart. Il concerto vedrà il primo fagotto dell'OPV **Aligi Voltan** impegnato in qualità di solista sotto la direzione del maestro tedesco **Hansjörg Schellenberger**, raffinato musicista e storico primo oboe dei Berliner Philharmoniker.

**Martedì 4 agosto**, sempre alle **ore 21.00**, verranno eseguiti il *Concerto brandenburghese* n. 3 di Johann Sebastian Bach, il Concerto per oboe RV 477 di Antonio Vivaldi, con l'oboista dell'OPV **Erika Rampin** in qualità di solista, e la Sinfonia n. 8 *Le soir* di Joseph Haydn. A capo dell'OPV, il concerto vedrà inoltre il violinista **Lorenzo Gentili Tedeschi** maestro concertatore.

### Altri appuntamenti

L'OPV toccherà alcuni luoghi di Padova poco conosciuti ma di grande suggestione (come il cortile del Palazzo Mantua Benavides) dal 22 luglio al 6 di agosto per un originale percorso culturale tra parole e musica sul mito di Ercole (in definizione), e sarà impegnata 'fuori porta' a Cortina d'Ampezzo, Rovigo, Este e Fratta Polesine.



Orchestra  
di Padova  
e del Veneto

### Rendering

Salone di Palazzo della Ragione  
Mercoledì 8 luglio / ore 17.30

**OPV**

**M. ANGIUS** Direttore

**S. CATUCCI** Relatore

SCHUBERT/BERIO *Rendering*

### Immortali amate: i Concerti per pianoforte e orchestra di Beethoven

Teatro Verdi

Sabato 11 luglio / ore 14.00

**OPV, M. ANGIUS, L. ARMELLINI**

BEETHOVEN Concerto n. 1

Sabato 11 luglio / ore 16.30

**OPV, M. ANGIUS, M. VACATELLO**

BEETHOVEN Concerto n. 3

Martedì 14 luglio / ore 14.00

**OPV, M. ANGIUS, M. PERROTTA**

BEETHOVEN Concerto n. 2

Martedì 14 luglio / ore 16.30

**OPV, M. ANGIUS, A. D'ERRICO**

BEETHOVEN Concerto n. 4

Giovedì 16 luglio / ore 14.00

**OPV, M. ANGIUS, G. CAMPANER**

BEETHOVEN Concerto n. 5

### Concerti al Castello Carrarese

Martedì 21 luglio / ore 21.30

**OPV**

**D. CERETTA** Direttore

**F. MARTIGNON** Violoncello

GULDA *Concerto per violoncello, fiati, basso  
e batteria*

MOZART *Sinfonia n. 29*

### Concerti al Museo Eremitani

Venerdì 24 luglio / ore 21.00

**OPV**

**H.-J. SCHELLENBERGER** Direttore

**A. VOLTAN** Fagotto

WAGNER *Idillio di Sigfrido*

MOZART *Serenata K 239, Concerto per  
fagotto e orchestra K 191*

Martedì 4 agosto / ore 21.00

**OPV**

**L. GENTILI TEDESCHI**

Violino principale e concertatore

**E. RAMPIN** Oboe

BACH *Concerto brandenburghese n. 3*

VIVALDI *Concerto per oboe RV 477*

HAYDN *Sinfonia n. 8 Le soir*

Con il contributo di



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



REGIONE DEL VENETO



Comune  
di Padova



Amici  
dell'Orchestra  
di Padova  
e del Veneto

Mecenati Art Bonus



Fondazione  
Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo

**Biglietto unico €10**

(fino a esaurimento dei posti disponibili)

In prevendita su [www.opvorchestra.it](http://www.opvorchestra.it)  
(modalità da preferire) o con prenotazione  
obbligatoria (al più due posti) su  
[www.opvorchestra.it/prenotazioni](http://www.opvorchestra.it/prenotazioni) o ai  
recapiti T. 049 656848-656626 fino a  
3 giorni lavorativi prima di ciascun evento.  
Saranno valide solo le prenotazioni che  
riceveranno una conferma da parte degli  
uffici OPV.

**Sono possibili variazioni, si consiglia di  
consultare il sito [www.opvorchestra.it](http://www.opvorchestra.it)  
a ridosso dei concerti.**