



Orchestra
di Padova
e del Veneto

52^a Stagione
concertistica
2017/2018

Teatri del suono

La 52^a Stagione OPV, *Teatri del suono*, s'ispira al rapporto ineludibile tra musica e drammaturgia puntando sulla forza rappresentativa del suono sia in senso figurato che reale. Possiamo intendere l'esperienza dell'ascolto come concentrazione del suono che si fa forma o per gli aspetti narrativi che declinano vicende astratte, trasversali alla musica stessa.

L'elemento visionario è proprio della creatività musicale e non c'è suono che non sia specchio della realtà, dell'iperrealtà o del sogno. Al tempo stesso fuggiamo dal mondo presente attraverso la musica e con essa viaggiamo nel tempo, perdendo o ritrovando noi stessi. Il passato come tale non esiste se non in un'accezione pateticamente *vintage*, nostalgia necrofila di una musica da intrattenimento soporifero; il passato si accumula e ci schiaccerebbe se non fosse percorribile in modo del tutto rinnovato, immaginandolo al presente e al futuro.

Superando dunque la divisione in generi e le limitazioni stilistiche che vogliono collocare le epoche in contenitori d'occasione, siamo animati da una curiosità ellittica per i suoni e i compositori d'ogni tempo che risultino collegati da ragioni e logiche compositive rigorose quanto imprevedibili.

La nuova Stagione OPV toccherà dunque il *teatro strumentale* presente in opere come *Fidelio* (con le tre *Leonore* e l'Ouverture definitiva), negli *Intermezzi per Il suono giallo* di Alessandro Solbiati (in prima esecuzione assoluta) e in una rara scena lirica di Gounod come *Marie Stuart et Rizzio* (in collaborazione con il Palazzetto Bru Zane). La parabola del suono come drammaturgia, che si aprirà con *Inori* di Stockhausen per l'inaugurazione della Biennale Musica di Venezia (per la prima volta nella storia dell'Orchestra), vedrà in seguito una versione a sorpresa di *Pierino e il lupo* di Prokofiev affidata alla travolgente personalità di Paolo Rossi: un evento che riproporremo in più occasioni ed esporteremo anche a Milano come ospiti della Stagione dei Pomeriggi Musicali al Teatro dal Verme.

In questo percorso è presente anche Mahler, maestro del teatro strumentale: negli ultimi anni l'OPV ha preso una certa familiarità con la sua musica e la presenza della *Nona Sinfonia* (nella recente versione di Klaus Simon), oltre che dei *Rückert Lieder*, costituisce motivo di ulteriore, rinnovato approfondimento.

Un'altra novità della Stagione sarà costituita dalle *Lezioni di sabato*, un approfondimento parallelo impostato come "ripetizioni di musica" affidate, oltre che all'Orchestra, a figure di spicco della musicologia e della divulgazione.

La privilegiata collaborazione con l'Università degli Studi di Padova, culminata nei passaggi televisivi delle *Lezioni di suono* su Rai5, prosegue con il nuovo compositore in residenza, Giorgio Battistelli, cui l'OPV ha commissionato una novità assoluta. Battistelli condurrà la nuova serie di *Lezioni di suono* il cui tema riguarderà i due poli entro cui si svolge il viaggio del suono nel tempo: narrazione e ideazione a oltranza.

Avanti viaggiatori!

Marco Angius
Padova, giugno 2017



Orchestra
di Padova
e del Veneto

Teatri del suono

52^a Stagione
concertistica
2017/2018

OTTOBRE

Giovedì 26 / ore 20.45

Auditorium Pollini

Ciclo completo, ciclo parziale Blu+Verde

MARCO ANGIUS Direttore

BEETHOVEN *Fidelio*, Ouverture

MAHLER Sinfonia n. 9 (vers. Simon)

Prova generale ore 10.30

"Lezioni di sabato" 28 ottobre ore 17.00

NOVEMBRE

Giovedì 9 / ore 20.45

Auditorium Pollini

Ciclo completo

MARCO ANGIUS Direttore

PAOLO ROSSI Voce recitante

CHOPIN/STRAVINSKY Notturmo n. 2

SHOSTAKOVICH *Hamlet Suite* op. 32a

PROKOFIEV/ROSSI *Pierino e il lupo*

Prova generale ore 10.30

Giovedì 23 / ore 20.45

Auditorium Pollini

Ciclo completo, ciclo parziale Blu+Verde

FRANCESCO ANGELICO Direttore

MAURIZIO BAGLINI Pianoforte

STRAVINSKY *Pulcinella Suite*

CASELLA *Scarlattiana*

PROKOFIEV Sinfonia n. 1 "Classica"

Prova generale ore 10.30

"Lezioni di sabato" 25 novembre ore 17.00

DICEMBRE

Venerdì 1 / ore 20.45

Auditorium Pollini

Ciclo completo, ciclo parziale Verde

LUIGI PIOVANO Violoncello solista e Direttore

R. STRAUSS *Metamorphosen*

SHOSTAKOVICH Concerto n. 1 per violoncello
e orchestra

Prova generale ore 10.30

"Lezioni di sabato" 2 dicembre ore 17.00

Giovedì 14 / ore 20.45

Basilica di S. Antonio

Fuori abbonamento

Concerto di Natale

*Con la collaborazione straordinaria
del Comune di Padova*

FILIPPO MARIA BRESSAN Direttore

GIULIA BOLCATO Soprano

SIMONE LONARDI Tromba

PURCELL/BRITTEN Ciaccona in sol minore

BACH Suite n. 3 per orchestra

VAUGHAN-WILLIAMS *Fantasy on a theme*

by Thomas Tallis

BACH Cantata n. 51 "Jauchzet Gott in allen

Landen" per soprano, tromba e orchestra

GENNAIO

Giovedì 25 / ore 20.45

Auditorium Pollini

Ciclo completo, ciclo parziale Blu

GAETANO D'ESPINOSA Direttore

VALERIY SOKOLOV Violino

BEETHOVEN *Leonora I*

TCHAIKOVSKY Concerto per violino e orchestra

BEETHOVEN Sinfonia n. 5

Prova generale ore 10.30

FEBBRAIO

Giovedì 8 / ore 20.45

Auditorium Pollini

Ciclo completo, ciclo parziale Verde

ANDREA PESTALOZZA Direttore

ANDREA MASTRONI Basso

EMANUELE ARCIULI Pianoforte

MAHLER *Rückert-Lieder* per voce e orchestra

SCHÖNBERG *Ode to Napoleon Buonaparte*

per orchestra d'archi, pianoforte e voce

recitante op. 41b

SCHUBERT Sinfonia n. 7 "Incompiuta"

Prova generale ore 10.30

"Lezioni di sabato" 10 febbraio ore 17.00



Orchestra
di Padova
e del Veneto

Teatri del suono

52^a Stagione
concertistica
2017/2018

FEBBRAIO

Giovedì 22 / ore 20.45

Auditorium Pollini

Ciclo completo, ciclo parziale Blu

MARCO ANGIUS Direttore

BEETHOVEN *Leonora III*, Ouverture

SOLBIATI *Sette Intermezzi da Il suono giallo*
(Prima esecuzione assoluta)

BEETHOVEN Sinfonia n. 7

Prova generale ore 10.30

"Lezioni di sabato" 24 febbraio ore 17.00

MARZO

Giovedì 15 / ore 20.45

Auditorium Pollini

Ciclo completo, ciclo parziale Verde

MARCO ANGIUS Direttore

LEONORA ARMELLINI Pianoforte

BATTISTELLI Novità

(Commissione OPV, prima esecuzione
assoluta)

RAVEL Concerto in sol maggiore
per pianoforte e orchestra

BARTÓK *Musica per archi, percussioni
e celesta*

Prova generale ore 10.30

"Lezioni di sabato" 17 marzo ore 17.00

Giovedì 22 / ore 20.45

Auditorium Pollini

Ciclo completo, ciclo parziale Blu

ROLAND BÖER Direttore

FRANCESCO D'ORAZIO Violino

BEETHOVEN *Leonora II*, Ouverture

LIGETI Concerto per violino e orchestra

BRAHMS Serenata n. 1

Prova generale ore 10.30

APRILE

Giovedì 12 / ore 20.45

Auditorium Pollini

Ciclo completo

OLLI MUSTONEN Pianoforte solista e Direttore

MUSTONEN *Trittico* per archi

BEETHOVEN Concerto n. 1 per pianoforte
e orchestra

SIBELIUS Sinfonia n. 5

Prova generale ore 10.30

Giovedì 19 / ore 20.45

Auditorium Pollini

Ciclo completo, ciclo parziale Blu+Verde

MARCELLO PANNI Direttore

MYRIAM DAL DON Violino

GABRIELLE PHILIPONET Soprano

ENGUERRAND DE HYS Tenore

PANNI *Dalla Terra del Rimorso* per violino
e orchestra

GOUNOD *Marie Stuart et Rizzio*, Scena lirica
per soprano, tenore e orchestra

BIZET Sinfonia in do maggiore

In collaborazione con Palazzetto Bru Zane -

Centre de musique romantique française

Prova generale ore 10.30

MAGGIO

Venerdì 4 / ore 20.45

Auditorium Pollini

Ciclo completo, ciclo parziale Blu+Verde

ORCHESTRA I POMERIGGI MUSICALI

MASSIMILIANO CALDI Direttore

ALEXANDER GADJIEV Pianoforte

GÓRECKI Tre pezzi in stile antico

RESPIGHI *Trittico botticelliano*

BEETHOVEN *Concerto per pianoforte*

*e orchestra op. 61a (dal Concerto per violino
e orchestra op. 61)*



Orchestra
di Padova
e del Veneto

Lezioni di sabato Ripetizioni di musica al Liviano

In collaborazione con l'Università
degli Studi di Padova

OTTOBRE

Sabato 28 / ore 17

Sala dei Giganti al Liviano

MARCO ANGIUS Direttore

DANIELE SPINI Relatore

MAHLER Sinfonia n. 9 (vers. Simon)

MARZO

Sabato 17 / ore 17

Sala dei Giganti al Liviano

MARCO ANGIUS Direttore

FRANCESCO ANTONIONI Relatore

BARTÓK *Musica per archi, percussioni
e celesta*

NOVEMBRE

Sabato 25 / ore 17

Sala dei Giganti al Liviano

MAURIZIO BAGLINI Pianoforte

RICCIARDA DI BELGIOJOSO Relatore

CASELLA *Scarlattiana*

DICEMBRE

Sabato 2 / ore 17

Sala dei Giganti al Liviano

LUIGI PIOVANO Direttore

SERGIO DURANTE Relatore

R. STRAUSS *Metamorphosen*

FEBBRAIO

Sabato 10 / ore 17

Sala dei Giganti al Liviano

ANDREA PESTALOZZA Direttore

ANDREA MASTRONI Basso

PAOLO PETAZZI Relatore

MAHLER *Rückert-Lieder* per voce e orchestra

Sabato 24 / ore 17

Sala dei Giganti al Liviano

MARCO ANGIUS Direttore

GIORGIO PESTELLI Relatore

BEETHOVEN *Leonora I, II, III*



Orchestra
di Padova
e del Veneto

ABBONAMENTI

Sono in vendita presso gli uffici della Fondazione OPV (via Marsilio da Padova 19 - dal lunedì al venerdì ore 10-17) e dal 18 al 23 settembre 2017 presso l'Oratorio di S. Rocco (via S. Lucia - dal lunedì al venerdì ore 10-16; il sabato ore 10-13).

CICLO COMPLETO

**12 concerti,
posto non numerato**

Intero €180
Ridotto €170

(riservato agli abbonati della Stagione OPV 2016/2017)

Ridotto Under35 €50

(fino ai 35 anni, titolari di Studiare a Padova Card/Studenti, allievi del Conservatorio "Pollini")

CICLO PARZIALE

7 concerti, serie Blu/Verde, posto non numerato

Intero €120
Ridotto €115

(riservato agli abbonati della Stagione OPV 2016/2017)

La scelta della serie Blu o Verde va effettuata contestualmente alla sottoscrizione dell'abbonamento.

CONCERTO DI NATALE

Gli inviti gratuiti per il concerto del 14 dicembre saranno in distribuzione dal 6 dicembre (dal 4 dicembre per gli abbonati della Stagione 2017/2018) presso l'Ufficio IAT di Galleria Pedrocchi.

BIGLIETTI

Concerti

Intero €25
Ridotto €20

(riservato ai titolari OPV Card)

Ridotto Under35 €8

(fino ai 35 anni, titolari di Studiare a Padova Card/Studenti, allievi del Conservatorio "Pollini")

Ridotto speciale famiglie €30

(riservato ai nuclei familiari composti da due adulti con un massimo di tre ragazzi di età inferiore a 18 anni)

I biglietti sono acquistabili online attraverso il sito www.opvorchestra.it (solo biglietti interi), a partire da una settimana prima di ciascun concerto presso Gabbia (via Dante, 8) o il giorno del concerto al botteghino dell'Auditorium Pollini dalle ore 20.00.

PROVE GENERALI

Intero €8
Ridotto studenti €3

I biglietti sono acquistabili al botteghino dell'Auditorium Pollini il giorno della prova generale dalle ore 10.00.

I gruppi scolastici potranno prenotare la partecipazione telefonicamente o all'indirizzo giovani@opvorchestra.it.

LEZIONI DI SABATO

Intero €8
Ridotto Under35 €3

(fino ai 35 anni, titolari di Studiare a Padova Card/Studenti, allievi del Conservatorio "Pollini")

I biglietti sono acquistabili online attraverso il sito www.opvorchestra.it (solo biglietti interi), a partire da una settimana prima di ciascun concerto presso Gabbia (via Dante, 8) o il giorno del concerto al botteghino della Sala dei Giganti dalle ore 16.00.